

# SENSI CONTEMPORANEI LA BIENNALE DI VENEZIA IN PUGLIA FINO AL 16 OTTOBRE ALLA SALA MURAT

## GIOVANI ARTISTI IN MOSTRA

BARI - Sono state inaugurate le mostre pugliesi della Biennale: quella barese di Sala Murat, "La Zona", a cura di Massimiliano Gioni, tra la pittura fotografica di Alessandra Ariatti e il video "Stop Kidding!" di Anna de Manicòr, e quella al Castello Carlo V di Lecce, "Movimento / Movimenti", a cura di Francesco Bonami, dedicata al video. Una rassegna estrapolata dalla Biennale Veneziana e portata in contesti differenti, nelle regioni del Sud Italia. Inaugurata per prima in Basilicata, la rassegna sta portando le opere degli artisti giovani che hanno esposto alla Biennale in allestimenti visitabili fino al 16 ottobre. Per Bari si tratta di un momento di attenzione alle nuove produzioni della contemporaneità che hanno visto per la prima volta il coinvolgimento della Regione Puglia in una iniziativa del genere. L'iniziativa non è

casuale, visto che rappresenta l'attuazione di un Accordo di Programma Quadro, siglato il 9 maggio scorso, dai Ministeri per i Beni e le Attività Culturali e dell'Economia e delle Finanze, oltre che dalla Regione Puglia. Si tratta di un programma complesso, dedicato all'Arte Contemporanea, alla quale finora a Bari si è dimostrata sensibile - da assessore alla Cultura - soprattutto la prof. Angiola Filipponio (Soprintendente alla Fondazione Petruzzelli), come ha riconosciuto il presidente della Biennale Davide Croff durante la presentazione dell'iniziativa. All'inaugurazione di "Sensi Contemporanei" alla Sala Murat, con il presidente della Regione Raffaele Fitto, sono intervenuti il Rettore dell'Università di Bari, Giovanni Girone, l'arch. Lucà Dazio, responsabile Biennale Architettura, il critico Ludovico Pratesi e la responsa-

bile delle Attività del Settore Cultura della Regione Puglia, Marisa Guarino. Ludovico Pratesi ha parlato dell'allestimento barese: "Certo, a Venezia la mostra ha riscontrato, nell'insieme, un impatto

diverso, perché è stata allestita in un padiglione disegnato da architetti proprio per l'esposizione di mostre d'arte contemporanea. L'idea di portare opere di giovani artisti nelle regioni del Sud è positiva, e ritengo che si debba sostenere. Spero che Bari continui e prosegua nel cammino iniziato anni fa, al quale ho collaborato, e con il sostegno della Regione Puglia. Per la mostra barese, l'ambientazione nella Sala Murat è molto bella, in quanto si tratta di una sala espositiva buona per la visitabilità, al cen-

tro della passeggiata cittadina. Tra l'altro, si spera che il nuovo sindaco Michele Emiliano continui a prestare attenzione alla cultura contemporanea, anche perché la cultura in genere è sempre stato un terreno in cui si è impegnato il centrosinistra. Per quanto mi riguarda, ritornerò a Bari in ottobre, per una rassegna di videoarte".

"Sensi Contemporanei" dalla 50.ma Biennale d'Arte contemporanea di Venezia - "La Zona", a cura di Massimiliano Gioni, in Sala Murat di piazza del Ferrarese, espongono: "gruppo A 12", Alessandra Ariatti, Micol Assael, Anna de Manincor / Zimmer Frei, Diego Perrone e Patrick Tuttofuoco. Visitabile fino al 16 ottobre 2004, dalle

ore 12.00 alle 23.00 (lunedì chiusura), orario estivo, infotel: 080.5282813; "Movimento / Movimenti", a cura di Francesco Bonami, castello Carlo V di Lecce. Visitabile dalle ore 12.00 alle 23.00 (lunedì chiusura), infotel: 0832.244845.

Catalogo "Sensi contemporanei in Puglia" edito da Adda,

pagine 113, tavole in bianco / nero e a colori, premessa di Francesco Bonami, a cura di M. Gioni ("La Zona"), F. Bonami ("Movimento / Movimenti"), Toti Carpentieri e Lia De Venere ("Gli artisti pugliesi in Biennale. Una storia lunga un secolo ed oltre").

**Mariapina Mascolo**

